Na II edycję **Kujawsko-Pomorskiego Festiwalu Edukacyjnych Projektów Gimnazjalnych** wpłynęły prace o bardzo zróżnicowanym charakterze. Okazało się, że regionalizm niejedno ma oblicze i temat nadal nie został wyczerpany. Tegoroczne projekty zdominowali menonici, na temat których powstały zupełnie odmienne prace. Przedstawiamy krótkie charakterystyki nagrodzonych projektów i zachęcamy uczniów gimnazjów wraz z nauczycielami do udziału w kolejnych edycjach Festiwalu.

Prace nagrodzone

I miejsce – Zespół Szkół w Ostromecku, ***Na tropie menonitów*****,** Mirosława Otlewska, 16 uczniów, godło *Melioracje*

Projekt edukacyjny *Na tropie menonitów* pozwolił uczniom na poznanie dziejów historycznych i kulturowych menonitów, ich obyczajów i tradycji. Wzbogacił wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego (stroje, wystrój chaty, cechy budownictwa, życie codzienne) i wpływu menonitów na kulturę regionu.
Przyczynił się do pogłębienia wiedzy o kulturze, tradycjach i historii regionu, wzmocnienia poczucia tożsamości narodowej i regionalnej z uwzględnieniem roli tradycji *Olędrów* w życiu społeczności lokalnej. Projekt posiada wysoką wartość merytoryczną i edukacyjną.
Jego wytwory, jak np.: makieta przestrzenna chaty menonickiej, plan ścieżki rowerowej szlakiem menonitów w Dolinie Dolnej Wisły, wywiady z mieszkańcami regionu mogą stanowić cenną pomoc dydaktyczną.
Sposób prezentacji rezultatów projektu pozwala na upowszechnienie wiedzy o regionie. Ponadto projekt promuje dobre praktyki w zakresie kształtowania tożsamości regionu i współistnienia dziedzictwa kulturowego z różnych obszarów.

II miejsce – Zespół Szkół nr 23, Gimnazjum nr 34 w Bydgoszczy, *Moje miasto w średniowieczu*, Ewa Jędrzejczak-Taranek, 11 uczniów**,** godło *Architekci historii*

Głównym celem projektu edukacyjnego *Moje miasto w średniowieczu* było rozbudzenie zainteresowań uczniów i społeczności lokalnej średniowieczną historią Bydgoszczy, kształtowanie poczucia przynależności do regionu kujawsko-pomorskiego oraz integrowanie uczniów ze środowiskiem i dziedzictwem kulturowym małej ojczyzny. Ciekawym efektem pracy uczniów są makiety średniowiecznych obiektów, które prezentowane były podczas pogadanki z elementami dramy na żywej lekcji historii, podczas „Spotkania z historią" dla społeczności lokalnej oraz w czasie zajęć dydaktycznych dla klas IV-VI szkoły podstawowej. Ponadto młodzież przygotowała interesującą prezentację multimedialną. Na podkreślenie zasługuje różnorodność i pomysłowość działań podejmowanych w projekcie, w tym przygotowanie i ekspozycja gazetki ściennej w holu szkolnym, promowanie szkoły w różny sposób oraz na stronie internetowej placówki. Oryginalnym i cennym elementem projektowym było nawiązanie współpracy z dziennikarzem Expressu bydgoskiego oraz z Towarzystwem Miłośników Miasta Bydgoszczy, z Biurem Kultury Bydgoskiej, Uniwersytetem Kazimierza Wielkiego oraz z Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury i Sztuki.

III miejsce - Gimnazjum nr 1, ul. Wolności 1 w Wąbrzeźnie, *Wojewódzkim szlakiem wąbrzeźniakiem*, Dorota Zielińska, 8 uczniów, godło *W-EDU*

Efektem prac przy nagrodzonym projekcie *Wojewódzkim szlakiem wąbrzeźniakiem* jest gra komputerowa i gra planszowa dotycząca województwa kujawsko – pomorskiego. Przygotowanie tej gry wymagało od uczniów opanowania programów komputerowych: LOGOMOCJA i GIMP oraz stworzenia bazy wiedzy na temat naszego województwa.

Obie gry mają charakter interdyscyplinarny i integrują wiedzę z wielu przedmiotów. Wyjątkowość niniejszego projektu polega na tym, że uczniowie mogą korzystać z niego zarówno na lekcjach geografii, historii, wiedzy o społeczeństwie jak i na godzinach wychowawczych. Projekt w pełni spełnił wymagania regulaminowe konkursu, zaimponował także jurorom prostotą pomysłu oraz jakością i precyzją wykonania.

Prace wyróżnione

1. wyróżnienie - Gimnazjum w Janikowie, *Janikowo – warto wiedzieć, warto zobaczyć*, Aneta Mischke, Paweł Mischke, 15 uczniów, godło *Kujawiak*

W wyróżnionym projekcie *Janikowo – warto wiedzieć, warto zobaczyć* członkowie Kapituły zwrócili uwagę na różnorodność działań podejmowanych przez uczniów: wywiady, wycieczki, plakaty reklamowe, wystawa, prezentacja multimedialna, broszura informacyjna, strona internetowa.

Uczniowie podczas realizacji projektu, poprzez analizę dokumentów, danych statystycznych, map, wywiady z działaczami samorządu terytorialnego, zdobyli wszechstronną wiedzę na temat swojej miejscowości i jej okolic. Przygotowali broszurę informacyjną i stronę internetową o mieście i gminie Janikowo.

Swoim działaniem zarówno nauczyciele jak i ich wychowankowie wpisali się w szerzenie wiedzy na temat małych ojczyzn i propagowanie patriotyzmu lokalnego.

2. wyróżnienie - Gimnazjum nr 20 w Bydgoszczy, *Obóz w Potulicach oczami dziecka – rozmowa z panem Zbigniewem Strzeleckim – świadkiem historii,* Jarosław Jamuła, 8 uczniów, godło *AJKOJOWIKL*

Obóz w Potulicach oczami dziecka- rozmowa z panem Zbigniewem Strzeleckim świadkiem historii to projekt zrealizowany przez uczniów Gimnazjum nr 20 w Bydgoszczy. Efektem ich pracy jest wzruszający film dokumentalny z przesłaniem *Jeśli zapomnę o nich, Ty Boże zapomnij o mnie*. Główną częścią filmu jest wywiad z panem Zbigniewem Strzeleckim, który jako dziecko spędził lata wojny w obozie w Potulicach. Naoczny świadek trudnych lat naszej historii, opowiada o pracy, głodzie, warunkach sanitarnych, umieraniu. Mówi o tym w sposób rzeczowy, przekonywujący, ale pogodny. Autorzy projektu zwiedzają zachowane obiekty obozowe, izbę pamięci *Dzieci Potulic* i cmentarz ofiar obozowych. Projekt jest wysoce dydaktyczny, bowiem młodzież niewiele wie o tamtych czasach a relacje jednego z nielicznych żyjących świadków, który do dzisiaj zaangażowany jest *by czas nie zaćmił i niepamięć*, są bardzo pouczające.

3. wyróżnienie – Bydgoskie Gimnazjum Klasyczne, *Menonici w województwie kujawsko-pomorskim: religia, historia i życie codzienne rodziny z Chrystkowa,* Anna Kapłon, 9 uczniów, godło *Menonita*

Celem projektu *Menonici w województwie kujawsko-pomorskim: religia, historia i życie codzienne rodziny z Chrystkowa* było poznanie historii, kultury i życia codziennego rodziny menonickiej z regionu kujawsko-pomorskiego oraz popularyzacja wśród uczniów wiedzy na ten temat. Ciekawym efektem pracy uczniów jest film o życiu i kulturze menonitów, który zaprezentowano podczas Szkolnego Dnia Nauki. Młodzież zaprojektowała i wykonała stroje damskie i męskie oraz niezbędne do inscenizacji rekwizyty. Oryginalnym elementem projektowym było nawiązanie współpracy z Dyrektorem Zespołu Parków Krajobrazowych Chełmińskiego i Nadwiślańskiego, co zaowocowało możliwością nagrania filmu w chacie w Chrystkowie na terenie parku. Autorzy projektu korzystali z różnorodnych

źródeł: archiwalnych artykułów prasowych z gazet regionalnych, książek i publikacji oraz Internetu.

4. wyróżnienie - SOSW nr 3 w Bydgoszczy, Gimnazjum nr 41, *Jak zachwycić narody Europy tradycjami z Pomorza i Kujaw?*, Jacek Kochański, Tadeusz Rybski, 7 uczniów, godło *Jurmar*

Projekt edukacyjny *Jak zachwycić narody Europy tradycjami z Pomorza i Kujaw?* umożliwił uczniom poznanie tradycji Pomorza i Kujaw ze szczególnym uwzględnieniem czasu Wielkanocy. W czasie realizacji zadań projektowych zwrócono uwagę na tańce i przyśpiewki z regionu, tradycyjne potrawy przygotowywane zgodnie ze starymi recepturami, wykonanie wielkanocnej palmy, przygotowanie koszyka ze święconką. Opracowana przez uczniów prezentacja eksponowała walory turystyczne regionu, miejsca warte zobaczenia. Dzięki pracy nad projektem uczniowie lepiej poznali Pałuki, co przyczyniło się do ugruntowania poczucia tożsamości narodowej poprzez rozwój tożsamości regionalnej. Projekt upowszechnienia wiedzę o regionie wśród społeczności lokalnej, służy integracji środowiska bliskiego uczniom.