



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA
KUJAWSKO - POMORSKIEGO
W TORUNIU



KUJAWSKO-POMORSKIE CENTRUM
EDUKACJI NAUCZYCIELI
W TORUNIU



UNIwersytet
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU



TEATR
BAJ POMORSKI
W TORUNIU

IV Konferencja dla nauczycieli i animatorów kultury

Projekty edukacyjno-artystyczne

Od wyobraźni do twórczej aktywności w kulturze

31 marca 2012 r., Teatr „Baj Pomorski”

Program

9.00 - rejestracja uczestników (Teatr „Baj Pomorski”)

9.30 - Marzenna Wiśniewska *Edukacja kulturalna jako spotkanie*

Marzenna Wiśniewska - adiunkt w Katedrze Kulturoznawstwa UMK w Toruniu, w latach 2001-2011 kierownik literacki Teatru „Baj Pomorski”, animator projektów teatralnych i edukacyjno-artystycznych, pomysłodawca projektu „W świecie teatru” i koordynator merytoryczny wszystkich edycji Konferencji dla nauczycieli i animatorów kultury.

10.00 - Janusz Byszewski *Projektowanie projektów - z kim myślę?*

Janusz Byszewski - kurator Laboratorium Edukacji Twórczej Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie. Od ponad 20 lat prowadzi warsztaty artystyczne, twórcze i zawodowe dla muzealników, ekologów, nauczycieli sztuki, psychologów, w kraju i za granicą. Wykładowca Animacji Kultury w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Autor książek „Tutaj jestem” i „Inne muzeum”.

11.00 - Przykład dobrej praktyki. Projekt edukacyjny *Wieczór Kultury Żydowskiej "Kochali to miasto, jak my kochamy..."*, czyli jak wskrzesić pamięć o wielokulturowych i wielonarodowych korzeniach miasta? Gimnazjum im. I. Działyńskiego w Golubiu Dobrzyniu

Projekt stworzony i zrealizowany pod opieką Marii Starosty otrzymał pierwszą nagrodę w Kujawsko-Pomorskim Festiwalu Gimnazjalnych Projektów Edukacyjnych. W ramach projektu młodzież m. in. opracowała historię ludności żydowskiej na terenie Golubia i okolic, przygotowała przedstawienie teatralne, film i stronę internetową.

**11:40 - Magdalena Jasińska *Co student może dać szkole?*
- projekty edukacyjne Programu Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności
„PROJEKTOR-wolontariat studencki”, Fundacja Rozwoju Wolontariatu**

Magdalena Jasińska - sekretarz literacki Teatru „Baj Pomorski”, doktorantka Wydziału Filologicznego UMK, Regionalna Koordynatorka Programu „PROJEKTOR-wolontariat studencki” w Toruniu, koordynatorka projektu „Inspiracja-Kreacja-Akcja” realizowanego w ramach programu Akademia Orange.

12.00 -12.45 - Przerwa na posiłek

13.00 -16.45 - Warsztaty

Założenia warsztatów: uruchamianie umiejętności uczestników i rozwój warsztatu, wykorzystanie metody projektu w działaniach edukacyjno-artystycznych, rozwój umiejętności pracy zespołowej, stworzenie propozycji projektów edukacyjno-artystycznych z wykorzystaniem poznanych technik. Zajęcia w grupach 20-osobowych. Każdy uczestnik konferencji deklaruje udział w jednym z poniższych warsztatów.

1. Barbara Rogalska *Wjście z cienia. Teatralność maski*

Maska ustawiona przed źródłem światła tworzy tajemniczy cień. Możemy go powiększać, zmniejszać lub deformować. Co jeszcze? Wyjdźmy z cienia i ukryjmy za maską własną twarz. Warsztaty teatralne pomogą dostrzec właściwości maski w przedmiotach codziennego użytku i praktycznie doświadczyć teatralne możliwości tej formy. Celem zajęć wskazanie twórczych możliwości pracy z maską w projektach, działaniach edukacyjnych i terapeutycznych z osobami niepełnosprawnymi, dziećmi oraz młodzieżą.

Barbara Rogalska - aktorka Teatru „Baj Pomorski”, pedagog teatralny, animator wielu warsztatów teatralnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, wykładowca w Policealnym Studium Edukacji i Praktyk Teatralnych autorka projektu

2. Krystian Wieczyński *Twórczy harmider. Happening jako narzędzie w projektach edukacyjno-artystycznych*

Uczestnicy poznają praktyczne możliwości wykorzystania happeningu jako formy ekspresji artystycznej sprzyjającej projektom kulturowym. Opracują własne plany działań happeningowych do wybranych dziedzin i razem zrealizują happening podsumowujący warsztaty.

Krystian Wieczyński - aktor teatralny i filmowy, happener, tap dancer, animator kultury, pedagog teatru i cyrku, współzałożyciel Teatru Wiczy, instruktor Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury.

3. Joanna Łagan *Między zamknięciem a przejrzystością. Jak chcemy istnieć w świecie?*

Warsztaty teatralno-plastyczne poświęcone m.in. takim zagadnieniom jak: otwartość, dystans, przestrzeń, wolność, człowiek w relacji do... (uczuć, wartości, INNEGO człowieka, itp.) Warsztaty zawierały będą ćwiczenia i metody pracy przydatne do realizacji projektu na styku teatru, plastyki i literatury.

Joanna Łagan - instruktor Miejskiej Instytucji Kultury Dom Muz w Toruniu, gdzie prowadzi zajęcia stałe dla dzieci i młodzieży, zespół teatralny, animator imprez cyklicznych, wieczorów autorskich. Autorka warsztatów teatralnych podczas dwóch ogólnopolskich konferencji „Obrazy kultury” organizowanych przez Katedrę Kulturoznawstwa UMK.

4. Emilia Adamiszyn *Od poruszenia do kreacji*

Warsztaty poświęcone teatrowi ruchu w działalności artystyczno-edukacyjnej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Teatr ruchu jako źródło ciekawych możliwości podejmowania różnych tematów, problemów i wyrażania siebie w ekspresji pozastawnej. W toku procesu twórczego uczestnicy poddadzą kreacji zwykle, codzienne zachowania, poprzez ćwiczenia i zadania teatralne opracują pomysły na projekty większych form artystycznych.

Emilia Adamiszyn - doktorantka w Katedrze Kulturoznawstwa UMK w Toruniu, pisze o teatrze i praktykuje teatr jako instruktorka Miejskiej Instytucji Dom Muz w Toruniu i animator projektów realizowanych przez Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych iARTak. Powadzi autorskie warsztaty z zakresu teatru ruchu.

5. Magdalena Jasińska *Projekt - pedagogika teatralna*

Warsztaty poświęcone zarządzaniu projektem edukacyjnym - mapowanie pomysłu na projekt, układaniem scenariusza, który uwzględni cyklizm zajęć, pozyskiwanie partnerów i koordynacja projektu, cechy dobrego lidera. Głównym punktem zajęć będą zadania związane z pedagogiką teatralną i opracowaniem efektu końcowego warsztatów.

Magdalena Jasińska - sekretarz literacki Teatru „Baj Pomorski”, doktorantka Wydziału Filologicznego UMK, Regionalna Koordynatorka Programu „PROJEKTOR-wolontariat studencki” w Toruniu, koordynatorka projektu „Inspiracja-Kreacja-Akcja” realizowanego w ramach programu Akademia Orange

6. Kinga Mickiewicz, Piotr Buratyński - *Animacja poklatkowa: sztuka ruchu. Technika i jej wykorzystanie w edukacji*

Film animowany, metoda równie prosta co wysublimowana, dzięki rozwojowi mediów cyfrowych stała się szeroko dostępnym i łatwym w obsłudze narzędziem, które nie wymaga nawet specjalistycznego sprzętu. Uczestnicy warsztatów poznają wszystkie etapy pracy związane z animacją poklatkową i stworzą własne filmy. Istotą warsztatów będzie wskazanie możliwości, które fenomen animacji poklatkowej wnosi do tworzenia wielopoziomowych projektów edukacyjnych i kulturowych oraz opracowanie przykładowych pomysłów.

Kinga Mickiewicz - socjoterapeuta, studentka piątego roku psychologii na UKW w Bydgoszczy, animator projektów pogranicza psychologii i sztuki.
Piotr Buratyński - filmoznawca, realizator niezależnych filmów dokumentalnych, animator projektów i warsztatów z kultury filmowej

**17.00 - Podsumowanie konferencji:
prezentacja fragmentów działań warsztatowych i propozycji projektów**