

## Spotkanie z Alexem Dancygiem z Instytutu Yad Vashem we Włocławku



**Pierwszego października 2013r. w siedzibie Delegatury Urzędu Marszałkowskiego we Włocławku odbyło się długo przygotowywane spotkanie pana Alexa Dancyga z Instytutu Yad Vashem w Jerozolimie z młodzieżą, nauczycielami i dyrektorami LZK, LMK i ZSE.**

Alexowi Dancygowi, izraelskiemu koordynatorowi projektu spotkań młodzieży polskiej i izraelskiej „Zachować pamięć”, towarzyszyła pani Iwona Michałek, regionalny koordynator projektu ze strony polskiej. Wśród zgromadzonych gości znalazła się również pani Bożena El Maayah, dyrektor Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Włocławek oraz pani Mirosława Stojak, niestrudzona popularyzatorka historii Żydów włocławskich.

Uroczystość rozpoczęła się spotkaniem pana Alexa Dancyga i pani Iwony Michałek z dyrektorami szkół: panią Ireną Podłucką- dyrektorem LZK, panią Anetą Jaworską- dyrektorem LMK, panem Piotrem Człapińskim- dyrektorem ZSE oraz nauczycielami, którzy przygotowywali młodzież, a rok temu brali udział w seminarium

organizowanym przez Instytut Yad Vashem: panią Romaną Wasielewską z LZK, panią Beatą Cieślak z ZSE, panią Barbarą Stasiak z LMK oraz panem Dariuszem Łobodą i panią Magdaleną Lewandowską, którzy również zaangażowali się w przygotowania.

Bardzo ważną częścią spotkania była rozmowa gościa z młodzieżą na temat tożsamości żydowskiej, krzywdzących stereotypów, antysemityzmu, Holocaustu, relacji polsko-żydowskich oraz programu „Zachować pamięć”. Moderatorami dyskusji byli Katarzyna Michalska z LZK i Dawid Szpryngiel z ZSE. Uczniowie sprawdzili się w tej roli znakomicie. Inspiracją do kolejnych części dyskusji były różne teksty kultury, np. fragmenty filmu „Cud purymowy” Izabeli Cywińskiej, fragmenty dramatu Tadeusza Słobodzianka „Nasza klasa” czy cytaty z „Balaganu. Alfabetu izraelskiego” Pawła Smoleńskiego.

Niezwykle wzruszającym momentem okazał się dla wszystkich koncert przygotowany przez młodzież LZK, a dedykowany w sposób szczególny panu Alexowi Dancygowi. Koncert rozpoczął Adrian Stawicki, uczeń Zespołu Szkół Muzycznych im. Czesława Niemena, który zagrał na klarnecie piękny utwór „Eli, Eli lama Sabachtani”; Natalia Walo i Daria Domagalska przy gitarowym akompaniamencie Anny Grabowskiej wykonały psalm po hebrajsku; Daria w sposób przejmujący, jak Ewa Demarczyk, zaśpiewała „Wiersze wojenne” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego (jednego z ulubionych poetów Alexa Dancyga), a Natalia poruszyła wszystkich piosenką „Miasteczko Bełż”. Magdalena Ciesielska recytowała „Elegię miasteczek żydowskich” Antoniego Słonimskiego, po niej melodię z filmu „Lista Schindlera” zagrała na skrzypcach Magdalena Kwiatkowska. Koncert zakończyła „Austeria” wykonana przez Darię i Natalię. Wszystkie występujące dziewczęta to uczennice klasy III E. Z wykonywanymi utworami korespondowały pokazywane w prezentacji multimedialnej obrazy, przede wszystkim Marca Chagalla, i fragmenty filmu „Austeria” w reżyserii Jerzego Kawalerowicza. Oprócz uczennic z klasy III E w spotkaniu brali także udział uczniowie klasy III D.

Zorganizowane przez trzy wrocławskie szkoły spotkanie okazało się udane. Chcemy, aby wspólnie spędzony czas był początkiem czegoś dobrego i pożytecznego. My, nauczyciele, wierzymy, że nasza młodzież, pogłębiając wiedzę o Holocaustie, stanie się jeszcze bardziej wrażliwa, otwarta na świat, pełna empatii, tolerancyjna. Tym bardziej, że - jak pisał Antoni Słonimski – Polacy i Żydzi to *dwa narody tym samym karmione cierpieniem*.

Warto nadmienić, że następnym etapem projektu może być spotkanie naszej młodzieży z młodzieżą z Izraela.

Już wkrótce zapraszamy do obejrzenia zdjęć i filmu ze spotkania i poprzedzających je wykładów.